RECLAME·ADVIES· EN ADVERTENTIEBUREAU
DIE HAGHE N V
JAN VAN NASSAUSTRAAT 16

185115*

adviezen
ontwerpen
verpakkingen
cliché's

advertenties
in binnen-
en buitenland

Iets van Ons

orgaan van de haagse ivo-school



19
61

Algemeen Dagblad

Een ochtendblad waar pit in zit, met veel nieuws voor jongelui die er „meer van willen weten" en eenmaal per veertien dagen een speciale pagina „Q" voor mensen van jullie leeftijd.

Ook jullie ouders zullen het prettig vinden een krant te hebben met *verantwoorde* berichtgeving in moderne vorm.

Bovendien geeft het Algemeen Dagblad veel Haags nieuws, onder meer de bioscopen!

Abonnementen:
Bijkantoor A.D.
Noordeinde 54
Den Haag

NIEUWE ROTTERDAMSE COURANT

Nationaal avondblad van stijl en standing.
Een goede aanvulling op de leerstof van je school. Voor jonge mensen die dieper willen graven, méér van de achtergronden willen weten en zich „lezenderwijs" een grote kennis willen verwerven van lands- en wereldproblemen. De leiders (en leidsters) van morgen lezen de N.R.C. vandaag!

Abonnementen:
Bijkantoor N.R.C. Parkstraat 75, Den Haag.

Grutterij «Frisia» Melle Steensma Rzn

Bakt minstens eens per week een Frisia vruchtencake

DEN HAAG
Betje Wolffstraat 248 Telefoon 324700
Prins Hendrikstraat 177 Telefoon 336653
Javastraat 221 Telefoon 111506
Weimarstraat 254 Telefoon 334910

SCHEVENINGEN
Badhuisstraat 151 Telefoon 551666

VOORBURG
Kon. Julianalaan 40 Telefoon 724060
Fabriek en magazijnen:
Prins Hendrikstraat 167a-174b
Kantoor: Waldeck Pyrmontkade 65
Den Haag Telefoon 391931

KOOPT
bij de
CO-OP

G. H. W. Dekker
Sportartikelenhandel N.V.

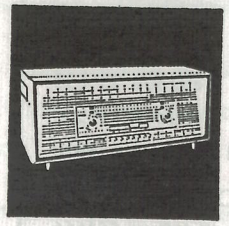
Javastraat 47 Telefoon 63.95.12
's-Gravenhage

Natuurlijk
haal je
je schoolboeken
bij
Koens

BANKASTRAAT 10
(vlak bij Laan Copes van Cattenburch)
TELEFOON 637902

VAN DER HEEM N.V.

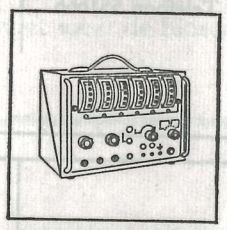
HET GROOTSTE INDUSTRIËLE BEDRIJF VAN DEN HAAG



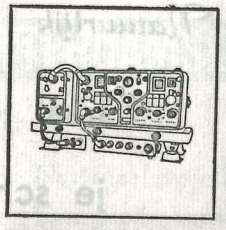
ERRES RADIO EN TELEVISIE



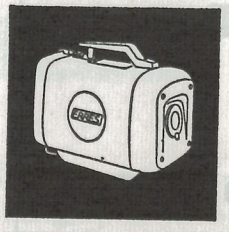
SoleX BROMFIETSEN



ELEKTRONISCHE APPARATUUR



TELECOMMUNICATIE APPARATUUR

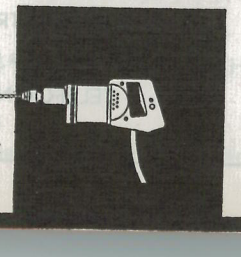


ERRES STOFZUIGERS EN VLOERWRIJVERS



ERRES VENTILATOREN

VAN DER HEEM



VAN DER HEEM HANDBOORMACHINES

fabrieken in
DEN HAAG en UTRECHT

VDH-4-139.

IETS VAN ONS

Orgaan van de Haagse I.V.O.- school,
Aangesloten bij de Residentie Redactie Raad.
Tweede jaargang no. 7.
Corr. adres Park Leeuwensteyn 7,
VOORBURG.

L. J. GUSSENHOVEN
PARK LEEUWENSTEYN 7
VOORBURG

Hoofdredacteur	Bert Gussenhoven.
Secretaresse	Tessa Penning.
Penningmeester	Berend Jan van Eldik.
Eindredactrice	Petrie van Leeuwen.
Verslaggever	Hans van der Plas
Technisch lid	Paul Bruggeman
Illustrator	Fons van der Meer.
Adviserend lid	J.G.J. van Booma.

VAN DE REDACTIE.

Zo lui, dat was een krachttoer, tussen alle proeven door nog een schoolkrant laten verschijnen.
Iedereen had wel iets anders te doen dan stukjes schrijven. Wij van de redactie hopen nu maar dat iedereen zijn voorgestelde aantal proeven gehaald heeft. De lieden, die ook nog tijd vonden om een artikeltje te schrijven onze speciale hulde. 12 juli gaan we met vacantie en dat is toch wel de tijd van het jaar waarover het meest te schrijven valt. We verwachten dan ook, dat de nieuwe copybus in september "propvol" zal zijn. Let wel, niet met proppen natuurlijk, maar met jullie pennevruchten over vacantiebelevenissen.
Denk dus op al je tochten nog eens aan de schoolkrant voor het volgend leerjaar. Al die opgewekte verhalen kunnen ons dan weer door die "zware" tijd heen helpen.
Allemaal een heel prettige vacantie en zorg, dat ook jouw stukje er in september bij is.

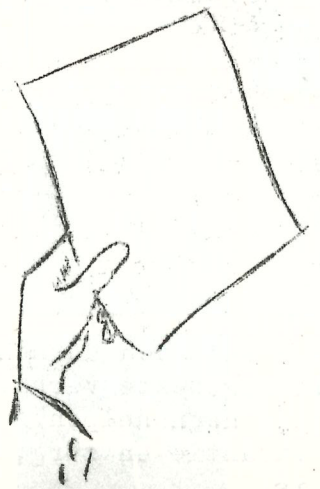
Onze school kent veel byzondere dagen. Eén van deze dagen was Vrijdag 23 juni.
Bij de redactie kwamen hierover verschillende verslagen binnen, ook van onze toekomstige eerste-jaars.
Maar we lopen niet op tekst en inhoud vooruit en laten de inzenders zelf aan het woord.

oooooooooo

DIPLOMA-UITREIKING.

Vrijdag 23 juni hebben de "nieuwe-eerste-jaars" onze school bezocht en Selma en Henk bezochten onze I.V.O. - school voor het laatst.
Zij hebben nl. hun diploma in ontvangst genomen.
Henk had die ochtend zijn laatste twee proeven gedaan met de inspecteur als bijzitter.
Selma deed haar laatste rekenproef.
's Middags waren meneer van Son en mevrouw Roseboom vertegenwoordigd bij de grote bespreking. Ook de ouders van Henk waren aanwezig.
Meneer Kraaijenzank reikte de diploma's uit met een toepasselijke speech.
Na de uitreiking trakteerde Henk op toffees en de medewerkers kregen een taartje.

Kitty en Myra.



EEN DAG IN DE I.V.O.

Het begon op 23 juni 's ochtends. Ik werd hartelijk ontvangen door de concierge, die zei dat ik mijn fiets in de stalling moest zetten.
Even later zat ik met nog meer nieuwe kinderen in een grote klas en meneer Kraaijenzank vertelde ons wat we deze dag konden doen. Om te beginnen kon je naar de orkestklas of naar het tekenlokaal. Onder leiding van Wanda gingen de meesten naar het tekenlokaal; ik ging naar het orkest.
Daar waren ze (alle kinderen van de hele school door elkaar) aan het studeren voor een uitvoering. Ik mocht meedoen maar het ging nog niet zo goed.
Na dit leuke uurtje gingen we naar buiten en maakte ik kennis met verschillende kinderen (ook nieuwelingen).
Ook hebben we volksdansen gedaan. Echt leuk, met een bandrecorder, waar allerlei liedjes op stonden.
Toen gingen de nieuwelingen dia's kijken over een werkweek in Tessel en over de school.
In de grote pauze mocht je naar huis of overblijven.
Annemiek, een nieuw meisje en ik snuffelden wat in de school rond. 's Middags zaten we in een lokaal waar allemaal tafels en stoelen stonden; daar konden we gaan zitten en aan het hoofd van de tafels zat meneer Kraaijenzank.
Je mocht vragen stellen over dingen, die je niet snapte.
Zo ging dit door totdat de hele school bij elkaar kwam voor een bespreking of de volgende werkweek in Drente, Limburg of Vlieland plaats zou vinden.
Er werd gekozen en er waren 79 voor Vlieland en 59 voor Limburg. Drente kreeg maar 2 stemmen. Er zou nog verder over gepraat worden. Ik ben nu wel benieuwd wat de uitslag wordt.
Er werden ook nog twee diploma's B uitgereikt:
aan Selma Polak en Henk Seymensbergen.
Zo eindigde een prettige dag op de I.V.O.- school.
Ik verheug me al op het begin van de cursus en dat als je vacantie nog beginnen moet.

Heleen van Soest.

.....

MIJN KENNISMAKINGSDAG.

Wij hadden een uitnodiging gehad om 23 juni een dag op de I.V.O.-school door te brengen.
We werden verwelkomd door de heer Kraaijenzank en toen wij in zijn lokaal bij elkaar waren vertelde hij in 't kort hoe de school werkt.
Daarna mochten wij kiezen: naar muziek luisteren of meespelen, de school bezichtigen of bij juffrouw Hof tekenen of boetseren.
Na de pauze kregen we dia's te zien over het dagelijks schoolleven en de vijfdaagse werkweek, die op Tessel gehouden was.
Dit was een heel gezellig uur.
Hierna kregen we volksdansen. Eerst werden de dansen voorgedaan door de nu "derde-jaars-leerlingen".
Iedereen was verlegen en durfde geen partner te vragen. Er werden verschillende dansen uitgevoerd.
De grote pauze was van twaalf tot kwart voor één en daarna moesten we in het volksdanslokaal bij elkaar komen.
We mochten nu vragen stellen zoveel we wilden. Eén van de nieuwe leerlingen vroeg o.a.:" Meneer wanneer is de nieuwe school klaar?"
De heer Kraaijenzank stond toen op, verwijderde zich even en kwam terug met een houten bord in zijn handen, waar de hele school van hout in het klein op stond.
De heer Kraaijenzank vertelde ons, dat de nieuwe school acht klassen kreeg en nog drie andere lokalen. Ook zouden er werknissen in worden aangebracht. Verder een gymnastieklokaal, een toneel en balkon plus orkestbak.
Onder de school zou je je fietsen kunnen plaatsen en met een trap gelijk de school in.
Toen was de grote bespreking aan de beurt. Alle leerlingen van de hele school kwamen er nu bij en de problemen werden voor de dag gehaald. We moesten gelijk stemmen over de vijfdaagse-werkweek-1962. De heren Hornstra en De Zwart waren er over aan het discuseren. Met twintig stemmen meer werd het Vlieland. De heer Kraaijenzank besloot er nog even over te praten. Er werden twee B-diploma's uitgereikt.
Het was een leuke dag geweest.

Theo Paters,
1e jaars.

DE WERKWEEK 1962 -------- WAAR oh WAAR ?????

De heren Hornstra en De zwart waren het, zoals nogal eens voorkomt, niet met elkaar eens.
Deze keer was het een onderwerp, dat ons allemaal aangaat nl.

"Waar volgend jaar de werkweek gehouden zal worden".

Meneer De Zwart vond Limburg aantrekkelijk, terwijl meneer Hornstra, bijgestaan door meneer Kraaijenzank (die nogal partijdig was) samen Vlieland verdedigden.
De stand stond dus twee tegen één.
Na de stemming was dit wel te merken.
Natuurlijk zijn we allemaal voor Zuid-Limburg, omdat we allemaal van heerlijk weer houden.
Verder lijkt het ons niet leuk om in een klein gehucht als Vlialand rond te zwerven, waar we overal water zien, maar niet kunnen zwemmen.
Het was wel te verwachten, dat velen de kant van meneer Hornstra zouden kiezen. Ten eerste omdat hij veel langer over de zgn. voordelen van Vlieland had kunnen spreken, ten tweede omdat we allemaal zulke enorme "sportenthousiasten" zijn.
Om enige misverstanden te voorkomen moeten we er wel even bij vermelden, dat de andere medewerkers zich enigszins afzijdig hielden en in stilte hun partijen kozen, terwijl meneer Kraaijenzank nogal duidelijk aan de kant van meneer Hornstra stond. Wij hopen nu, dat een van de andere medewerkers propaganda wil maken voor meneer De Zwart.
---Van heuvels klimmen worden we trouwens erg gehard ---
meneer Hornstra !!!!
En lijkt het U niet enig om Uw leerlingen buitenlanders te laten interviewen. Hoewel dit natuurlijk ook op Vlieland kan.
Misschien nog wel beter!





HOLLAND-FESTIVAL.

(van onze verslaggever).

Het Holland-Festival is enkele jaren na het einde van de tweede wereldoorlog opgezet.
Dit was in 1947.
Met behulp van verschillende instanties als rijk en gemeente is het Holland-Festival begonnen in de plaatsen Scheveningen en Amsterdam.
Het doel is bereikt, want men had gehoopt, dit Festival tot een toeristisch evenement te brengen, wat het thans ook is.
Tot ver over de Nederlandse grenzen heeft het bekendheid verworven.
Er worden zeer bizondere uitvoeringen gegeven en ook brengt men stukken van eigen produktie.
Deze uitvoeringen worden in de hele wereldpers besproken.
Dirigenten, gezelschappen, acteurs en actrices worden van overal elders aangetrokken en dit is beslist geen eenvoudig werk.
De honoraria hier in Nederland liggen vele malen lager dan die elders in de wereld. De plaatsen in de zalen zijn zeer goedkoop als je ze gaat vergelijken met die uit andere landen. Is de entreeprijs hier ƒ 7.=, dan is die in Engeland al vlug ƒ 15.=. Pera hier ƒ 10.= beste rang, in Italië ƒ 35.= laagste rang.
Om voor meerdere mensen de mogelijkheid open te stellen de uitvoeringen te bezoeken wordt een trip door het land gemaakt. Hiermee bedoel ik geen vakantiereisje, maar men laat de gezelschappen in verschillende plaatsen optreden.
Het Holland-Festival is dus niet meer alleen in Scheveningen en Amsterdam gebleven, maar ook in andere grote steden, waarvan Rotterdam en Utrecht de belangrijkste zijn, worden in het kader van het Holland-Festival uitvoeringen gegeven.
Voor dit jaar is er ook weer een zeer aantrekkelijk programma. Het Pools danstheater Mazowsze, de Kaukasische Krijtkring van Bertold Brecht, le Nozze di Figaro om er maar enkele te noemen.
Deze uitvoeringen en nog vele andere maken het Holland-Festival weer tot een groot succes.

ooo""""""ooo

BENVENUTO CELLINI.

De opera Benvenuto Cellini is een opera van Berlioz.
Zoals vele opera's is ook deze gebaseerd op een keihard liefdesdrama.
Door goed samenspel, goede stemmen en goede decors kan veel bereikt worden, zo ook hier. Ook de zaal werkte mee om alles zeer te doen slagen.
De zangers leefden zich geheel in hun rollen in, hun mimiek was uitstekend. Ook het koor en ballet waren op elkaar ingespeeld en dit maakte de opera tot een succes van het Holland-Festival.

"""""""""""""""""""""""

MAZOWSZE.

Met z'n drieën zijn we naar het Pools ballet geweest.
Het programma werd geopend met Poolse volksliedjes. Aan het eind van dit nummer zongen zij het Nederlandse liedje:
" Zeg kwezelke ", wat veel succes had.
Juffrouw Praetorius had een toneelkijker bij zich, wat erg fijn was, want nu konden we alle gezichten goed bekijken.
In de pauze zijn we naar de kleedkamers gegaan wat ontzettend leuk was. Iedere keer vroegen we handtekeningen en we mochten alles bekijken. Het was enig alles nu eens van dichtbij te zien: de kleren, de schmink, enz..
We hadden ons al afgevraagd of de meisjes, die allemaal vlechten hadden, pruiken op hadden. Maar ze hadden allemaal half lang haar en de rest was kunst-haar.
Na de pauze hebben we weer met veel plezier naar de dansen gekeken.
Na afloop zijn we nog even naar de kleedkamers gegaan om iemand te bezoeken. Een Pool!
Het was een enige avond.

Claudien en Stans.

"""""""""""""""""""""""

FOTOGRAFEREN.

Met da vakantie in zicht wil ik jullie enkele fototips geven, die wellicht goed van pas komen.
Allereerst het vasthouden van het toestel. Dit is van het grootste belang voor het slagen van de foto.
Watvoor fototoestel je ook hebt, het moet onbeweeglijk gehouden worden. Maar voordat dit mogelijk is moet je zelf onbeweeglijk gaan staan. Kies een lichte spreidstand, zodat je rotsvast op je benen staat als je afdrukt.
Druk nu het toestel stevig tegen je hoofd aan. Je weet dat iedereen onder zijn oog en naast zijn neus een been heeft, de zogenaamde fotoknobbel, ook wel jukbeen geheten.
Daar moet je je camera stevig tegenaan houden.
Het is in het begin moeilijk om met je oog de zoeker te vinden, maar na enige oefening zal dat wel lukken.
Brildragers als jullie hetzelfde zouden proberen dan zou je in de knoop komen met de rand van je bril. Dit lossen we op door de duim van de hand waarmee je het fototoestel vasthoudt tussen de fotoknobbel en de bril te houden. Het toestel rust nu tegen de duim en niet tegen de wang.
Sommige mensen verkeren in de veronderstelling, dat wanneer je maar snel afdrukt de belichtingstijd korter wordt.
Dat is onjuist en bovendien geeft het snel neerdrukken van de ontspanknop soms ook bewegingsonscherpte.
Dus denk eraan, langzaam en beheerst afdrukken.
Wist je, dat bij meer dan 70% van onscherpe foto's deze ontstaan door het woest neerdrukken van de ontspanknop?
Nog een goede raad: houd het toestel recht zodat het niet lijkt of aanstonds de bomen langs de horizon gaan glijden.
Natuurlijk kun je het toestel wat voor- of achterover houden, vooral als het gaat om een speciaal effect.
Maar bedenk goed, dat alles wat zich dichtbij de camera bevindt naar verhouding tot de rest groot wordt afgebeeld.
Veel succes bij je ontdekkingsreis door fotoland.

Gus.

GROEPSAVOND GROEP III.
(van onze verslaggever)

Laat ik beginnen te vertellen, dat het eigenlijk een groeps-middag-avond was, want deze begon al om vijf uur ten huize van de familie Wolda.
Er werd in het begin wat gebabbeld en heen en weer gelopen, maar toen we thee kregen ging iedereen zitten en kwam de stemming er helemaal in.
Nadat mevrouw Wolda onder het theedrinken bedankt was voor haar gastvrijheid speelden Tesseltje en Clarine een paar vierhandige stukjes op de piano.
Inmiddels was het etenstijd geworden en er kwam een voortreffelijke soep op tafel. Ondertussen zongen Jos en Etsko een liedje. Op de soep volgde een verrukkelijke bietensla en als nagerecht kregen we ---- IJS.
Na bijgekomen te zijn van deze maaltijd volgde een polonaise, die door de gangen naar de straat voerde.
Hierna droeg Stans op talentvolle wijze een leuk gedicht voor en daarop volgde zo'n applaus, dat de voeten niet langer stil konden blijven staan en was het volksdansen geblazen. Dit werd afgewisseld door allerlei spelletjes, toneelstukjes, een quizz en een muzikaal intermezzo, door Babs en Jos. Zij speelden een potpourri van tophits op de mondharmonika.
Om negen uur gingen we naar huis en groep III kon weer op een zeer geslaagde avond terugzien



HOE HET MET HUISWERK MAKEN WEL EENS GAAT.

Na een dag van "schijn"werken kom je zuchtend thuis, smijt je tas van je af, om hen even later met een zucht weer op te pakken.
Na een kopje thee om "bij te komen" van de vermoeiende dag pak je nog vermoeider dan eerst je agenda en kijkt er bezorgd in. Oh, al weer 5 vakken huiswerk. Nu, eerst maar de gemakkelijkste even doorlezen. (je krijgt toch geen beurt).
Nadat je denkt: "Ik ken het nu wel", hoor je een hevig brieven bus gekletter. Je holt, blij om weer even niets te doen, naar de gang. Het enige wat er ligt is een reclameblaadje, dat je dan maar uit armoede uitgebreid gaat zitten lezen.
Net lang genoeg tot moeder vanuit de heerlijk geurende keuken roept: "De aardappelen zijn gaar, dek jij even de tafel?"
Na het eten (je doet er natuurlijk extra lang over) moet je "gelukkig" helpen afwassen.
Als je binnenkomt ligt daar verleidelijk de krant, die je wilt pakken om te lezen; maar vader is jet net voor dus er zit niets anders op dan maar weer in de leerboeken te duiken, en dan nu maar aan de moeilijke vakken te beginnen.
Je gaat naar je kamertje tot moeder na een uurtje roept:"Koffie". Heerlijk. Je holt naar binnen, doet alles net iets te wild met het gevolg dat er een plens geurige, bruine koffie over je jurk vliegt. Hup naar de keuken en moeder er achteraan. De vlek gaat er gelukkig uit, maar de jurk moet drogen.
Dus .... verkleden. Eindelijk zit je binnen en drink je een nieuw ingeschonken kopje koffie genietend op.
Dan kijk je met een schuin oogje op de klok en je bemerkt tot je schrik dat het al kwart over negen is. Vlug nog even die laatste Franse lesjes leren. En dan puffend van de vermoeiende dag je bed in.
De volgende dag kom je te laat op school en bovendien krijg je een niet-verwachte beurt. Als dan de medewerker vraagt: "Heb je je les wel goed bestudeerd?" antwoord je zonder blikken of blozen: "Ja meneer, maar ik vind het zo moeilijk om het te onthouden!"

I. Thierry.

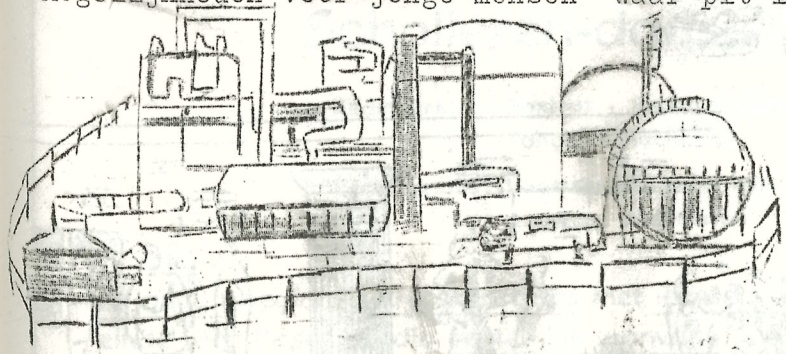
.....

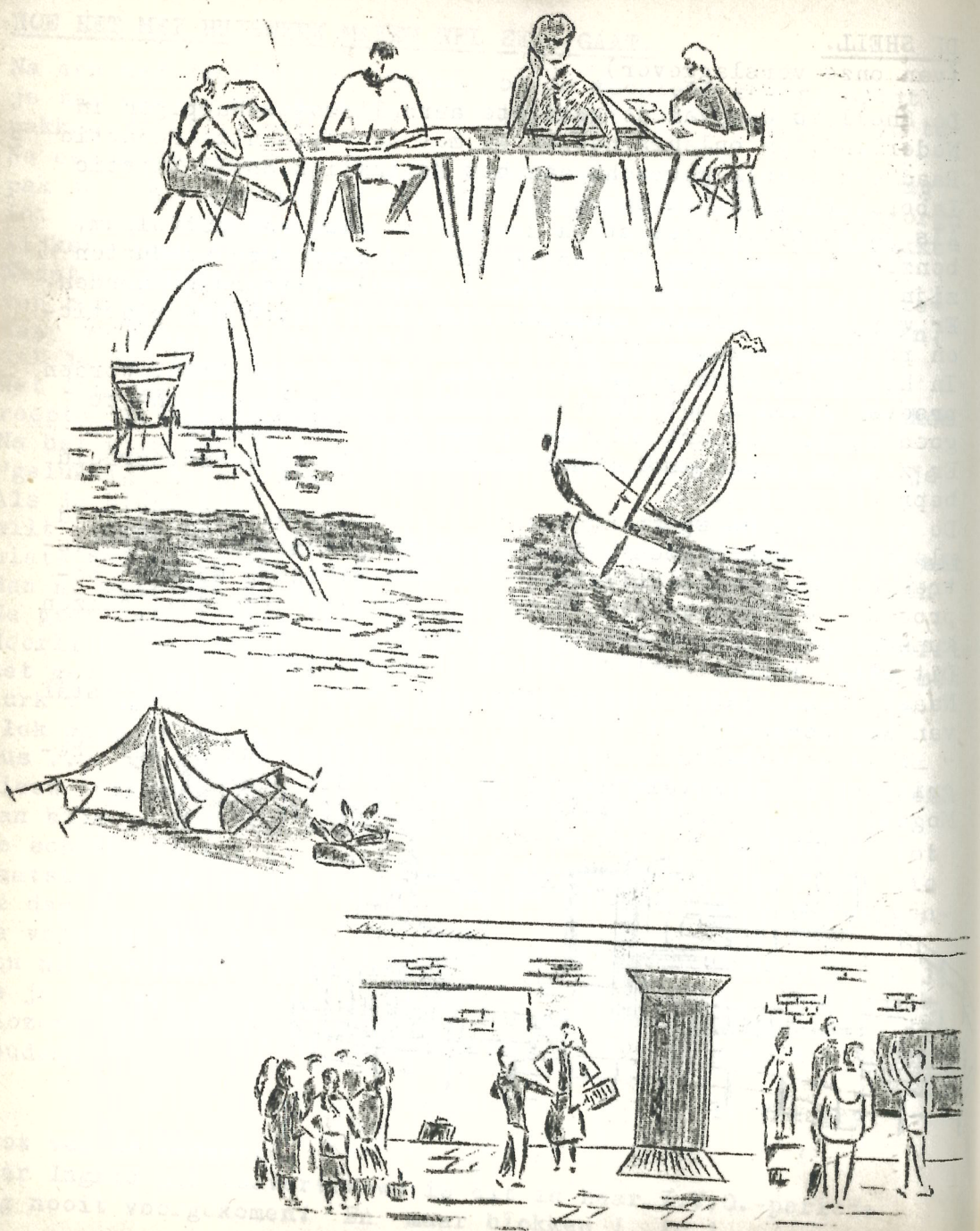
Noot van de redactie.
Naar Ingrid ons toevertrouwd is dit in haar I.V.O.-periode nog nooit voorgekomen! En maar blokken !..!..!

DE SHELL.

(van onze verslaggever)

De Shell is een van de grootste aardoliemaatschappijen in Nederland, en onlangs hebben we met de Residentie Redactie Raad een bezoek gebracht aan het Koninklijk Shell Plastic Laboratorium in Delft.
Als je aardolie ziet staan denk je al vlug aan petroleum, benzine en meer van dat soort dingen, maar deze producten zijn het niet alleen, die door de Shell vervaardigd worden. Er wordt van allerlei geprobeerd op het gebied van plastic- en rubber-fabricage.
In het Shell Plastic Laboratorium, dat we bezochten, worden proeven genomen met allerlei soorten mengsels om een zo goed mogelijk soort plastic te krijgen.
Er zijn allerlei isolerende middelen, die op brandbaarheid beproefd worden.
De kracht en de spanning die de verschillende soorten hard plastic kunnen hebben worden nauwkeurig gemeten en geregistreerd. De plastic buizen voor de waterleiding worden beproefd, er wordt gemeten hoeveel atmosfeer druk deze buizen kunnen verdragen voordat zij springen.
Dit alles gebeurt met de modernste apparatuur.
Naast al het laboratorium-personeel is er ook nog een staf van kantoorpersoneel.
" Er is nog plaats ", wat ik hiermee bedoel zul je wel begrijpen. Er zijn vele mogelijkheden in dit bedrijf.
Mogelijkheden voor jonge mensen "waar pit in zit".





LAMY 27

Elegant en degelijk!

Een pen waar U jaren en jaren mee schrijft. Een precisieapparaat, waaraan alle vakmanschap is besteed, tegen een redelijke prijs!



INKT- EN LUCHTDRUK-REGULATEUR

HET HART VAN DE LAMY 27

De complete collectie vindt U bij:

VAN RYMENAM

Dansstudio DORANY

STATENPLEIN 21 t.o. Gem. Museum (halte 1, 10 en 14)
DEN HAAG TELEFOON 558339

Scholieren-dansclubs

a. Beginners: Foxtrot - Engelse Wals - Weense Wals - Jive Tango - Chachacha

b. Vervolgclubs: Voortzetting stijldansen - Jive - Chachacha Rumba - Charleston

In januari beginnen 10-weken clubs met iedere week een les van 2 uur, einde vóór Pasen. Medio september aanvang van de wintercursussen

Matinees, soirées en 2 bals in het Kurhaus.

Pottenbakkerij

VERMEULEN

Keramische
Kunstnijverheid

HOGE RIJNDIJK 329-337 ZOETERWOUDE
post Leiderdorp

Voor

School- en Studieboeken

jeugdboeken en boeken over velerlei interessante onderwerpen

naar

Boekhandel

„De Vijf Vocalen"

Mensing & Visser N.V.

Kneuterdijk 11 hoek Hoge Nieuwstr.
Telefoon 11.76.64

Voor radio
en T.V.
de beste
service

RADIO KRUL

Philips, Erres, Aristona

Thomsonlaan 118a . Telefoon 39.41.42

Werft abonnees

op de

A.O.-reeks

Spaart „Geluksvogels"

Wij zeggen

onze adverteerders

dank

voor hun medewerking

REDAKTIE

„IETS VAN ONS"

De „Algemene Spaarbank voor Nederland"
biedt gelegenheid tot

Giraal sparen

Rente 3¼ pct.
Geen rentegevend maximum

Vraagt bijzonderheden bij:

Dit is een gemakkelijke en eenvoudige wijze van sparen en van het beleggen van kasgelden via de Giro. Hierbij kunt u zonder kosten - óók als u zelf geen girorekening heeft - uw spaargelden bij alle postinrichtingen in Nederland storten.

Opneming van spaargelden - tot èlk bedrag - via giro-overschrijving of postcheque.

Algemene Spaarbank voor Nederland
KEIZERSGRACHT 674 AMSTERDAM C TELEFOON (020) 6 34 90

John Kuypers

Dansleraar
leraar M.O.
lichamelijke
opvoeding

„VRONESTEYN" VOORBURG

SPECIALITEIT
IN
BUITENLANDSE
KAAS

Zuivelhandel

Van Starrenburg

J. Oudshoorn Javastraat 69a

Al Uw
schoolbenodigdheden
leveren wij
U gaarne

Eijgendaal's

KANTOORBOEKHANDEL

Javastraat 21 - Den Haag - Telefoon 111766

RECLAME·ADVIES· EN ADVERTENTIEBUREAU
DIE HAGHE N.V.
JAN VAN NASSAUSTRAAT 16

185115*

adviezen
ontwerpen
verpakkingen
cliché's

advertenties
in binnen-
en buitenland

Iets van Ons

van de haagse ivo-school



19
61